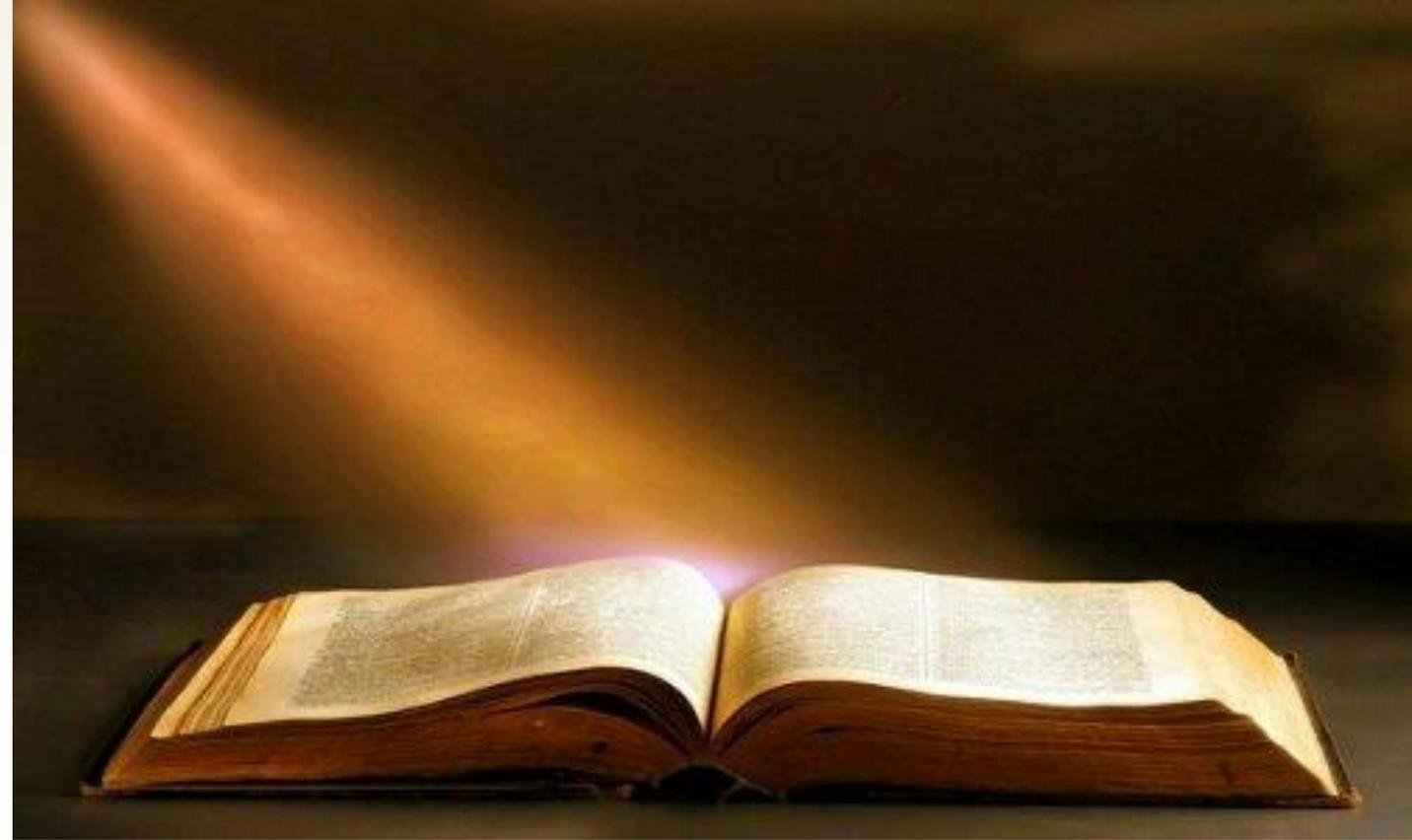


新約導論



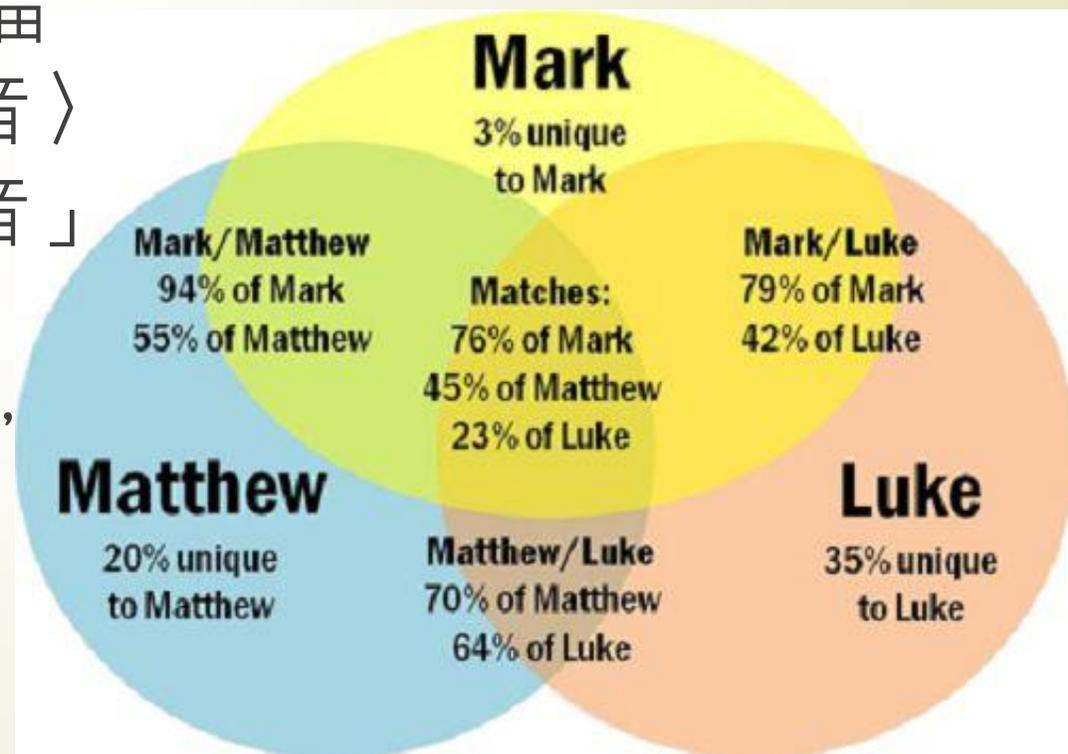
第一課：符類福音(對觀福音、共觀福音) – 馬太福音，馬可福音 和 路加福音

Presenter : 黃祥忠

➤ 簡介

➤ 福音書記載耶穌事蹟，信徒都渴望了解，所以福音書在耶穌被釘十字架後，很快便廣泛傳閱。

➤ 四卷福音書中，其中三卷〈馬太福音〉、〈路加福音〉和〈馬可福音〉稱之為「符類福音」、「對觀福音」或「共觀福音」(Synoptic Gospels)，內容與編排大致相同，但觀點和立場有別。



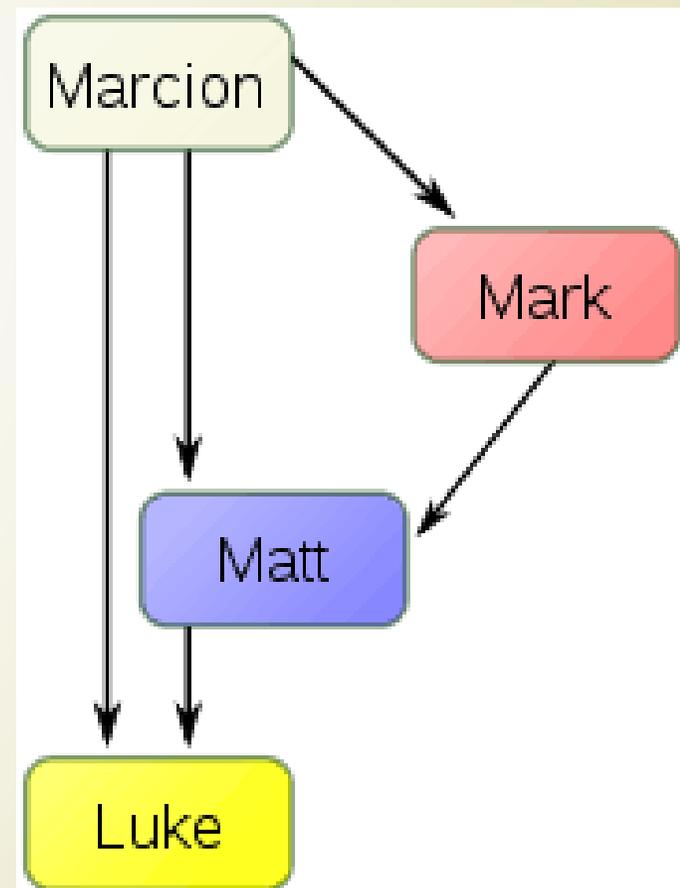
簡介

- ▶ 相比之下，〈約翰福音〉的作者，寫作角度與「符類福音」的作者有別，有較多的獨有內容，也論述較深入的道理。



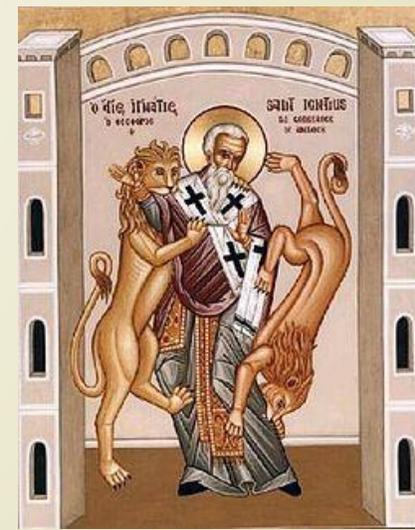
成書過程

- 符類福音的結構和內容顯示，〈馬太〉和〈路加〉可能是根據〈馬可〉寫成的。〈馬可福音〉應是最先寫成的福音書。
- 不過，〈馬太〉和〈路加〉中有些內容卻沒有在〈馬可〉中出現，所以，也有可能〈馬太〉和〈路加〉的作者另有額外參考資料。

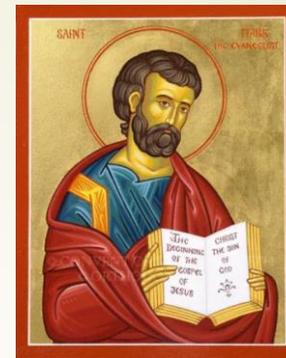


成典過程

- 早在第二世紀初，安提阿主教伊格那丟 (Ignatius of Antioch, 約公元35至107或110年) 已用「福音」這個詞，他在《致非拉鐵非人書》第8章 (The Epistle to the Philadelphians) 中，反駁有人指福音書比不上《希伯來聖經》*，說：「.....我聽見有人說，福音所說的，凡在權威經書中找不著的都不會信。當我對他們說，這是經上所記的，但他們反駁說，這就是有問題。但對我來說，我的權威憑據就是耶穌基督.....」。



馬可福音



一、作者：馬可

(一) 歷史學家優西比烏當時引述帕皮亞在公元140年左右所寫的一份作品，要點如下：

1. 馬可是彼得的傳譯者 (interpreter)，此字意義可能是比較廣義的。馬可可能是使徒彼得忠心的傳達者、代言人、或代筆人。
2. 馬可由彼得那裡得到關於耶穌基督的言行資料，也很準確的寫下來，雖然他並沒有依照一定的次序而寫。

➤ 馬可福音

➤ 一、 作者：馬可

➤ 3. 雖然馬可沒有親自跟隨過耶穌，卻是彼得的門徒。

➤ 4. 馬可曾根據彼得的見證及回憶按照讀者或聽眾的需要而編寫。但是所寫成的並非是耶穌語錄的整套系統。

➤ 5. 馬可並無任何可責之處，因為他將所能記得的都寫了下來，並盡量小心不遺漏任何事件以及不說虛假的事。

➤ 馬可福音

- (二) 馬可是巴拿巴的表弟 (西4:10) , 很早就參加了對外的宣道工作 (徒12:25) , 並與保羅、巴拿巴及路加等人同工。
- (三) 馬可參與保羅第一次旅行佈道的行程, 但在別加脫隊, 返回自己的家 — 耶路撒冷 (徒13) 。保羅在第二次旅行佈道時拒絕馬可參加, 原因是因為馬可脫隊過, 於是巴拿巴與保羅分開。後來保羅在提摩太後書中讚譽馬可提後 4:11 , 並期望他能陪伴左右。顯然馬可在這一段時間之內已經有相當的改變了。

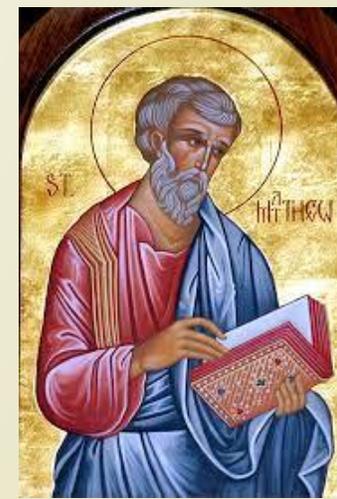
➤ 馬可福音

- 二、 寫作日期：西元45 - 60年之間。
- 三、 寫作地點：羅馬。
- 四、 寫作特點：
 - -) 著重於耶穌基督的受苦。
 - -) 書中充滿了各樣的「動作」。
 - -) 本書的鑰節是 可10:45。
 - -) 本書的對象應該是所有外邦人（非猶太人），而且很可能是給羅馬的外邦人。

➤ 馬太福音

一、作者：

- (1) 馬太福音的內為並未指明作者的身份，但傳統看法是馬太（利未）。
- (2) 早期的教父們認為《馬太福音》最初是馬太用希伯來文或亞蘭文寫成，後來又用希臘文寫或翻譯一次。優西比烏引用帕皮亞（西元第二世紀中）、愛任紐與耶柔米都有類似的言論。



➤ 馬太福音

一、作者：

- (3) 太 9:9-10 記載耶穌呼召馬太時，他坐在稅關，以及其稅吏的身份等，而可 3:18 的平行記載中，對馬太並沒有特別記載，這個差異顯示馬太很可能就是作者。
- (4) 馬太是加利利人，此區是與外界通商頻繁的地區，且他的職業是貿易相關的稅務員（稅關），所以一定熟悉貨品價格、金錢與財富、數字計算，也熟悉通用的亞蘭文與希臘文，也可能善於速記，這些特點有助於紀錄耶穌的言論。

➤ 馬太福音

一、作者：

- (5) 太13:52、8:19、路9:57、太22:41-42、可12:35 等經文對比中，可以看出馬太本身可能是文士，所以特別注意文士的身份，並且降低文士與基督信仰的衝突。
- (6) 其他福音書記載馬太另外有一個名字叫「利未」可2:14、路5:27，他也是使徒之一，被呼召時坐在加利利的稅關，一般認為這個稅關靠近迦百農，在一條商業大道上，馬太應該是幫希律安提帕政權抽取稅金。

馬太福音

- 二、對象：巴勒斯坦和敘利亞地區的猶太人。而且應該是與作者熟悉，所以作者才不必向保羅書信一樣詳細具名並介紹自己。

- 三、資料來源：
 - (1) 馬太福音、馬可福音與路加福音有許多相似之處，其中馬可福音被認為是馬太福音與路加福音的共同來源，而馬太福音與路加福音一致而不出現在馬可福音的資料，也可能是一份口傳或成文的資料，這份資料被學者們稱為「Q典」這種說法被稱為雙來源論，是近代學者的主流理論。

➤ 馬太福音

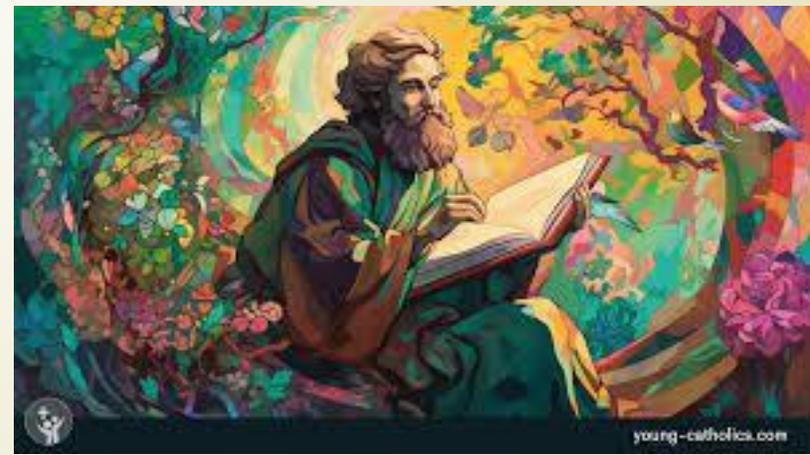
三、資料來源：

- (2) 由於目前並沒有任何「Q典」的文獻或考古證據，因此這份想像中的「Q典」也可能只是信徒間關於耶穌事蹟與言論的「共識資料」，經由馬太與路加獨立挑選編入其福音書。
- (3) 馬太福音應是用希臘文寫的。因為馬太福音的希臘文流暢度高，不太像翻譯得筆法。當然耶穌的言論或事蹟，一開始可能是用亞蘭文紀錄的。

馬太福音

三、資料來源：

- (2) 由於目前並沒有任何「Q典」的文獻或考古證據，因此這份想像中的「Q典」也可能只是信徒間關於耶穌事蹟與言論的「共識資料」，經由馬太與路加獨立挑選編入其福音書。
- (3) 雖然早期教父認為馬太福音是由希伯來文或亞蘭文寫成，後來又用希臘文寫或翻譯的，但近代的學者因為馬太福音的希臘文流暢度高，不太像翻譯得筆法，大多認為馬太福音是直接用希臘文寫成的。



➤ 馬太福音

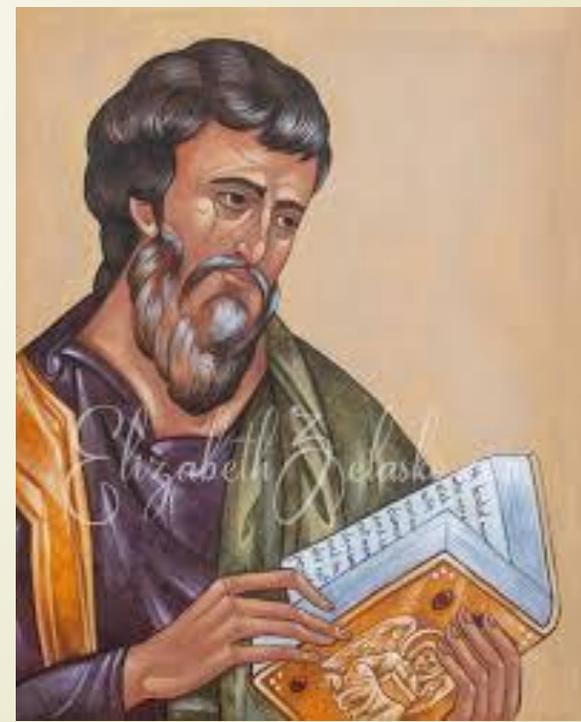
四、寫作時間：

- (1) 西元70年以前，傳統的說法認定馬太是第一本福音書，但是近代的學者認為馬可福音才是最早寫成的。
- (2) 彼得於西元65年左右被殺，以彼得為資料來源的馬可福音寫作時間一定不會太晚，甚至在西元60年以前就完成。馬太福音則應該在馬可福音之後。
- (3) 西元70年聖殿被毀，而符類福音都紀錄耶穌預言聖殿被毀，因為許多學者認定預言不可能發生，所以傾向把福音書的成書時間定於西元70年以後。這類的學者一般認為馬可福音是西元70年寫下，而馬太福音的寫作時間大約在西元70-90年之間。但實際上如果接受預言是可能的，福音書的成書時間應該在西元70年以前。

➤ 馬太福音

四、寫作時間：

- (4) 西元115年的敘利亞安提阿主教伊格那修曾經引用馬太福音，西元90年的十二使徒遺訓也把馬太福音當成材料運用，所以馬太福音的著作年代一定早於這個時間。
- (5) 早期教父愛任紐（約西元175年）的著作中提及馬太福音寫作時，彼得與保羅還活著，如果這是正確的資訊，那馬太福音的著作年代就在西元65年以前。



馬太福音

- 五、寫作地點：猶太地。學者有兩種看法，一是敘利亞的安提阿，一是彼拉，大多數人認為是敘利亞的安提阿，因為除了文化背景和是之外，馬太福音最早也是被敘利亞的安提阿相關的教會領袖引用。而彼拉在約旦河東，是西元60年代耶路撒冷陷落前，猶太基督徒避難之處。



➤ 馬太福音

➤ 六、特色：

- (1) 本書為符類福音中最多引用舊約的一卷。
- (2) 作者多方找尋聖經的預言在耶穌身上的應驗，使用應驗套語來指明耶穌生的事件如何應驗了舊約聖經的預言。
- (3) 本書多記載耶穌的言論。
- (4) 本書多注重數字的結構。
- (5) 福音書中僅馬太福音出現「教會 太16:17-18，18:15-20」，表示寫作當時「教會」已經存在，而第一讀者已經由會堂中出來而加入教會，馬太福音對教會的組織與任務特別有興趣。

➤ 馬太福音

六、特色：

- (6) 特有的五段落結構（敘述與言論交錯），可能跟摩西五經有關。
- (7) 作者雖以希臘文寫作，卻顯然熟悉希伯來文與亞蘭文。馬太福音獨有的舊約引用，常常是作者直接由希伯來原文翻譯過來，而非引用七十士譯本(*)。
- (8) 使用「基督」做耶穌頭銜的次數很多，顯示作者對這個意義等同於是君王的頭銜的重視。
- (9) 馬太福音是早期教會被誦讀最多的福音書，被稱為「教會的福音書」。

➤ (*) 七十士譯本：耶穌年代希伯來聖經(舊約)的希臘文譯本。耶穌年代，除了法利賽人，文士和祭司，大部份的猶太人都不懂希伯來文。故需要使用希臘文譯本。

➤ 馬太福音

➤ 六、特色：

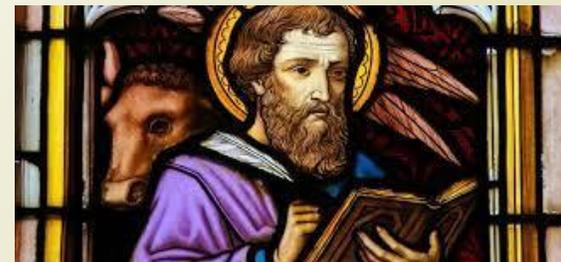
- (10) 馬太福音幾乎收錄整本馬可福音，順序與馬可福音一致。
- (11) 馬太福音以「天國」取代其他福音書中的「神的國」。
- (12) 作者強調耶穌君王的身份，指出祂是猶太人期待已久的彌賽亞。
- (13) 耶穌時代的拉比習慣用「夫子式解經法」來用舊約經文印證自己所要表達的思想。保羅在加拉太書為了反駁這些拉比的思想，也使用了這種解經法。馬太福音的作者要寫信給猶太文化下的基督徒，顯然也必須藉助於這種當時猶太人熟知的解經法。

路加福音

一、作者：路加

(1) 本書沒有直接提到作者是路加，但是最古老的福音書抄本（西元175 - 225年），在第三卷福音書結束時有「按路加（所記）的福音」一語。

(2) 「穆拉多利經目」（西元170-180年）中，稱第三本福音書為「路加福音」，又記載路加寫書的經過。



路加福音

一、作者：路加

➤ (3) 使徒行傳與路加福音極可能是出自同一個人的筆下。

➤ i. 使徒行傳一開始就提到「前書」，並指出這卷「前書」是「論到耶穌開頭一切所行所教訓的」（徒 1:1）。

➤ ii. 「路加福音」和「使徒行傳」都是為同「提阿非羅大人」寫的。

➤ iii. 兩書的文學語法研究都顯示這兩卷書都是一個人所寫的。

➤ (4) 使徒行傳雖然沒有註明作者，但是其中有幾段是用第一人稱複數（我們）書寫，表示作者是在某些行程中陪同保羅旅行的人。根據使徒行傳的記錄，配合保羅書信中提到的那些與他一同旅行的人的行止動態判斷，很可能這作者就是「醫生路加」。

路加福音

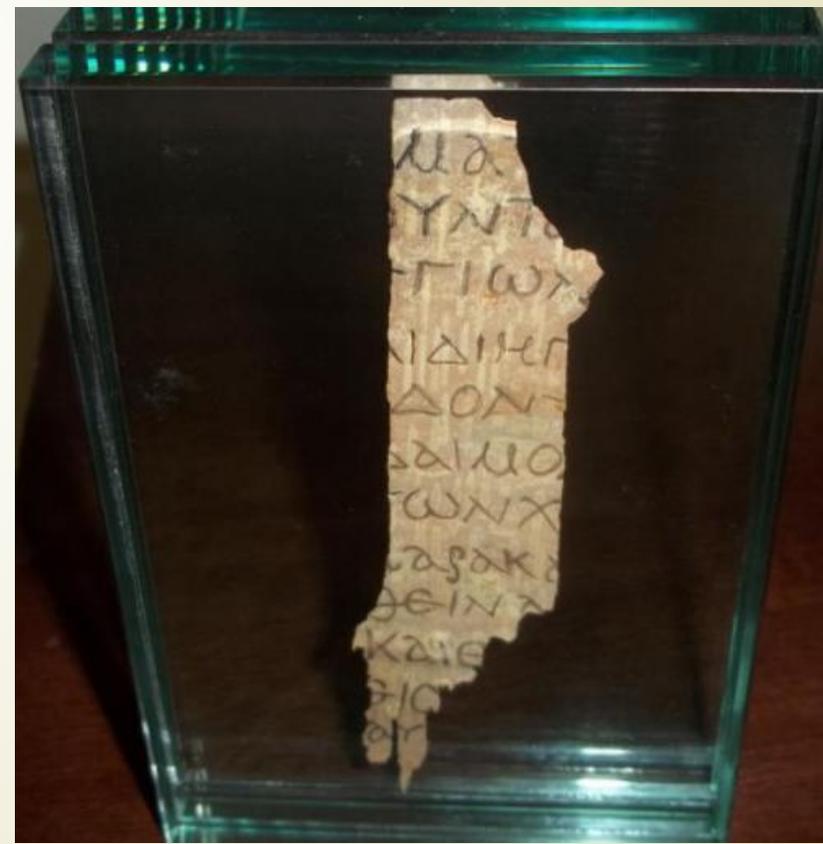
- 一、 作者：路加
- (5) 路加可能是一個外邦人基督徒：
 - i. 路加福音和使徒行傳的希臘文極為優美。
 - ii. 路加省略了耶穌和法利賽人之間有關律法和潔淨問題的辯論。
 - iii. 路加以希臘人所能瞭解的方式記錄一些巴勒斯坦地區的風土人情。
 - iv. 西 4:11-14 中保羅提到「奉割禮的人」，沒有包括路加。
- (6) 路加原來的職業是醫生 西 4:14 。



路加福音

二、重要抄本：

- (一) 亞歷山大抄本：西元第五世紀。
- (二) 梵諦岡抄本：西元第四世紀。
- (三) 伯撒超本：西元第六世紀。
- (四) 蒲紙文獻：西元第三世紀。
- (五) 西乃抄本：西元第四世紀。



三、寫作時間：

- (1) 可能在西元六十年代初期或七十、八十年代，不過以前者比較可信。因為使徒行傳記載的事情到西元62年。
- (2) 目前認為路加福音著作年代應該比較晚的說法，都是基於路19:43 -44、21:23 - 24所描述的耶路撒冷陷落狀況與猶太史學家約瑟夫的「猶太戰記 (Jewish War) 」(*)記載相近。而耶路撒冷是在西元七十年陷落，因此路加福音著作年代比西元七十年晚。但經文所預言的與戰爭情形也很常見，更不用說如果我們認為耶穌的預言是準確的，那路加福音著作時間並不需要比西元七十年晚。

猶太戰記：這書分為七冊，開篇概述了從公元前168年塞琉球統治者安提阿古斯四世-以弗所尼法尼占領耶路撒冷到第一次猶太-羅馬戰爭的最初階段 (第一和第二冊) 的猶太歷史。接下來的五本書詳細敘述了戰爭的展開，在羅馬將軍維斯帕西安和提圖斯的帶領下，直到最後一個西卡里人的死亡。

路加福音

- ▶ 四、對象：提阿非羅（初信者或慕道友），可能是以外邦人（非猶太人）為主體。提阿非羅應該是一個羅馬官員（很可能是中階軍官）路1:3，且由於路加福音引述舊約，常常沒有多加解釋，可能這個提阿非羅相當熟悉舊約經文。
- ▶ 五、寫作目的
 - ▶ (1) 讓外邦初信者因耶穌被猶太人棄絕的事蹟，再度確信神藉耶穌所施行的救贖計畫，並且信徒群體必須走同樣的路。
 - ▶ (2) 幫助猶太基督徒了解耶穌的受苦、受死是神普世的救贖計畫，並能夠接受外邦基督徒。

路加福音

六、特點：

- 1) 是一部文筆典雅的文藝作品和史書，作者仔細查訪過相關資料，才依序編排耶穌的生平事蹟，並將敘述鑲嵌在當時羅馬帝國歷史骨架裡。
- 2) 詳細記載了施洗約翰的出生，並用長篇幅記載耶穌的出生和童年事蹟。
- 3) 常提及被社會輕視的人物，如稅吏、罪人、女人和寡婦等。
- 4) 強調福音的普世性與聖靈的工作。

路加福音

六、特點：

- 5) 路加福音僅包含50%的馬可福音內容，馬太福音包含90%的馬可福音內容。
- 6) 書中注重敬拜生活，蘊藏四首教會名詩：尊主頌、撒迦利亞頌、榮歸主頌、西面頌。
- 7) 此書特別細緻的記載婦女的事蹟。
- 8) 此書出現非常多「讚美上帝」的字眼。
- 9) 路加福音是最長的福音書，路加的作品，在新約中篇幅最長2157節，第二是保羅2032節。

→ 路加福音

六、特點：

- 10) 路加福音與使徒行傳的篇幅長度相當，應該是經過謹慎的編修，控制篇幅在蒲草紙卷的最長範圍內所致。
- 11) 本福音書與一般的傳記文體略微不同，作者蒐集、考察了大量資料後，特意編排內容，不一定完全按照時間排列，而更是以作者想表達的主題來呈現。
- 12) 路加福音和使徒行傳應該要一起看，作者的寫作文筆在一開始使用相當希臘羅馬的表達方式作序，表示將要敘述的內容具有普世價值，接著開始跳到希伯來文的表達方式（猶太式希臘語），來述說猶太彌賽亞的事蹟，然後隨著福音傳開到外邦，作者的文筆漸次轉為希臘式，顯見「所傳的道」不單是只適用於猶太族群，更是普世皆然的。

▶ 練習

▶ 比較以下經文：-

▶ 1) 可 11:1-10：

▶ 2) 太 21:1-9：

▶ 3) 路 19:28 – 44

▶ 經文中的耶穌有何不同？

➤ 練習

1) 可 11:1-10：

- 耶穌和門徒將近耶路撒冷，到了伯法其和伯大尼，在橄欖山那裡；耶穌就打發兩個門徒，對他們說：你們往對面村子裡去，一進去的時候，必看見一匹驢駒拴在那裡，是從來沒有人騎過的，可以解開，牽來。若有人對你們說：為什麼做這事？你們就說：主要用他。那人必立時讓你們牽來。他們去了，便看見一匹驢駒拴在門外街道上，就把他解開。在那裡站著的人，有幾個說：你們解驢駒做什麼？門徒照著耶穌所說的答案，那些人就任憑他們牽去了。他們把驢駒牽到耶穌那裡，把自己的衣服搭在上面，耶穌就騎上。有許多人把衣服鋪在路上，也有人把田間的樹枝砍下來，鋪在路上。前行後隨的人都喊著說：和散那（和散那：原有求救的意思，在此乃是稱頌的話）！奉主名來的是應當稱頌的！那將要來的我祖大衛之國是應當稱頌的！高高在上和散那！

練習

2) 太 21:1-9：

- 耶穌和門徒將近耶路撒冷，到了伯法其，在橄欖山那裡。耶穌就打發兩個門徒，對他們說：你們往對面村子裡去，必看見一匹驢拴在那裡，還有驢駒同在一處；你們解開，牽到我這裡來。若有人對你們說什麼，你們就說：主要用他。那人必立時讓你們牽來。這事成就是要應驗先知的話，說：要對錫安的居民（原文是女子）說：看哪，**你的王**來到你這裡，是溫柔的，又騎著驢，就是騎著驢駒子。門徒就照耶穌所吩咐的去行，牽了驢和驢駒來，把自己的衣服搭在上面，耶穌就騎上。眾人多半把衣服鋪在路上；還有人砍下樹枝來鋪在路上。前行後隨的眾人喊著說：和散那（原有求救的意思，在此是稱頌的話）歸於大衛的子孫！奉主名來的是應當稱頌的！高高在上和散那！

▶ 練習

3) 路 19:28 – 44

- ▶ 耶穌說完了這話，就在前面走，上耶路撒冷去。將近伯法其和伯大尼，在一座山名叫橄欖山那裡，就打發兩個門徒，說：你們往對面村子裡去，進去的時候，必看見一匹驢駒拴在那裡，是從來沒有人騎過的，可以解開牽來。若有人問為什麼解他，你們就說：主要用他。打發的人去了，所遇見的正如耶穌所說的。他們解驢駒的時候，主人問他們說：解驢駒做什麼？他們說：主要用他。他們牽到耶穌那裡，把自己的衣服搭在上面，扶著耶穌騎上。走的時候，眾人把衣服鋪在路上。將近耶路撒冷，正下橄欖山的時候，眾門徒因所見過的一切異能，都歡樂起來，大聲讚美神，說：奉主名來的王是應當稱頌的！在天上和平；在至高之處有榮光。眾人中有幾個法利賽人對耶穌說：夫子，責備你的門徒吧！耶穌說：我告訴你們，若是他們閉口不說，這些石頭必要呼叫起來。耶穌快到耶路撒冷，看見城，就為他哀哭，說：巴不得你在這日子知道關係你平安的事；無奈這事現在是隱藏的，叫你的眼看不出來。因為日子將到，你的仇敵必築起土壘，周圍環繞你，四面困住你，並要掃滅你和你裡頭的兒女，連一塊石頭也不留在石頭上，因你不知道眷顧你的時候。