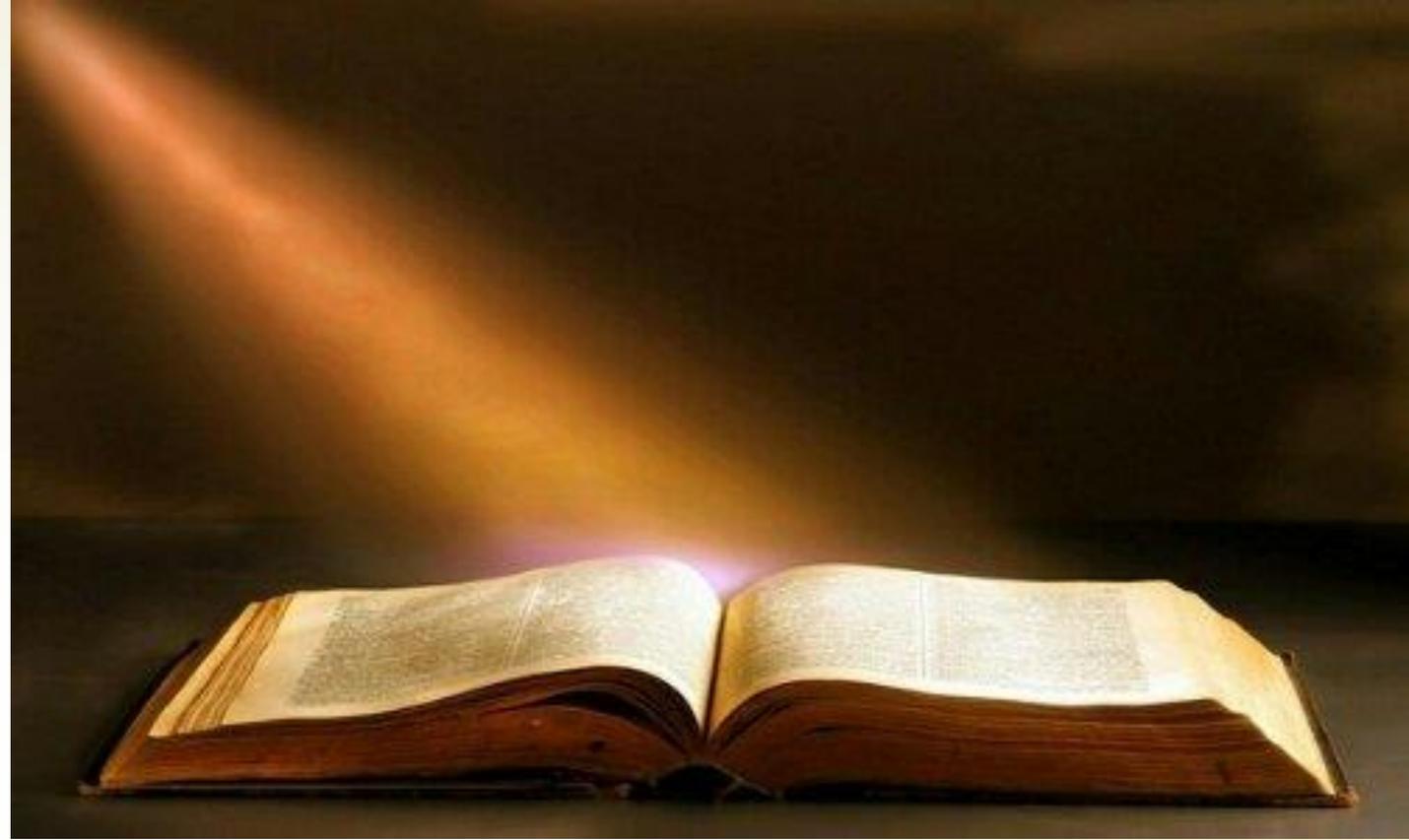


新約導論



第二課：約翰福音 和 使徒行傳

Presenter : 黃祥忠

約翰福音

- 一、 作者：使徒約翰
- (一) 使徒約翰是西庇太的兒子(太10:2)。他的哥哥是雅各，母親是撒羅米(太27:56、可15:40、16:1)。
- (二) 使徒約翰家境可能相當富裕；父親是一個大漁戶，有漁船和許多雇工(可1:20)，他也認識大祭司(約18:15)。
- (三) 使徒約翰是唯一一個門徒在十字架下看耶穌受苦(約19:26)，且接受耶穌的委託，接耶穌的母親到自己的家裏(約19:27)
- (四) 約翰、雅各與彼得是與耶穌最親近的三個使徒(路8:51、9:28、可14:33)。
- (五) 約翰後來住在以弗所，羅馬暴君多米田(Domitian)的時候，他從以弗所被流放到拔摩海島，傳說就是此時寫了啟示錄。

約翰福音

- 二、時間：初期教會的教父們都指出，《約翰福音》是使徒約翰晚年在以弗所寫的，作為對另外三卷福音書的補充，大約成書於主後80-90年代。當時許多居住在外邦的猶太基督徒正面臨異端的挑戰和猶太教的迫害，本書的寫作目的是為了讓他們正確認識主耶穌：

(約20：30-31)

鼓勵猶太基督徒像主耶穌一樣勇敢面對一世紀末日益嚴重的來自猶太會堂的逼迫。



第二課：約翰福音 和 使徒行傳

約翰福音

三、內容特點： 比起其他三卷福音書，本書較具神學性，意在補充。時有加入自己的評論。

約翰福音	符類福音
耶穌的神性，道成肉身，強調信心的重要。	耶穌生平好像從同一個觀點(人)看，材料安排的次序都很相似。
沒有使用比喻故事來講道，但耶穌論到本身方面，確是多用比喻。	馬太記載 16 個比喻，馬可 5 個，路加 20 個
只記載了 7 個神蹟。以標記來表明耶穌所行的神蹟是在彰顯神的榮耀。	馬太記載了 20 個神蹟，馬可 18 個神蹟，路加 20 個神蹟。
沒有記載主的出生，受洗，受試探，登山變像和升天。	有記載耶穌的出生，受洗，受試探，登山變像和升天。
主耶穌傳道之前，不但約旦河施洗約翰的集會中出現，也見過他日後的門徒，而且這批門徒還陪同耶穌到過猶大和加利利的幾處地方。早在耶穌傳道之前，已有一班人稱為「他的門徒」，這批人中一定包括其他後來被選作使徒的人。	三卷符類福音記載耶穌呼召彼得和安得烈，雅各和約翰去跟隨他的事，似乎暗示耶穌從未見見過他們似的。
耶穌在未開始加利利傳道之前，已經在耶路撒冷行過好些神蹟了。	耶穌開始加利利傳道之時，已經遠近馳名。但沒有說明原因。
耶穌在受洗之後，和凱旋式的進入耶路撒冷之前，多次出入耶路撒冷。	三卷符類福音中，我們很容易以為耶穌是從加利利一直進入耶路撒冷為高潮，其間看似一點間斷的時間都沒有。
最後晚餐：洗腳	最後晚餐：餅與杯

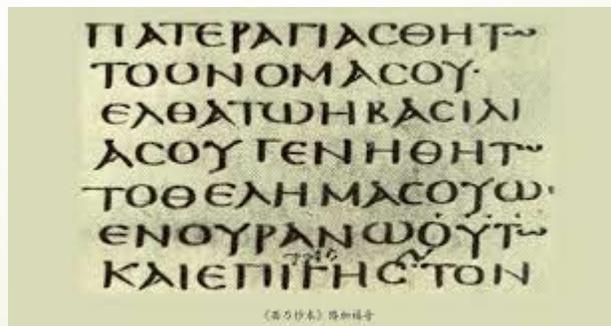
▶ 約翰福音

▶ 四、主題：耶穌基督是上帝的兒子

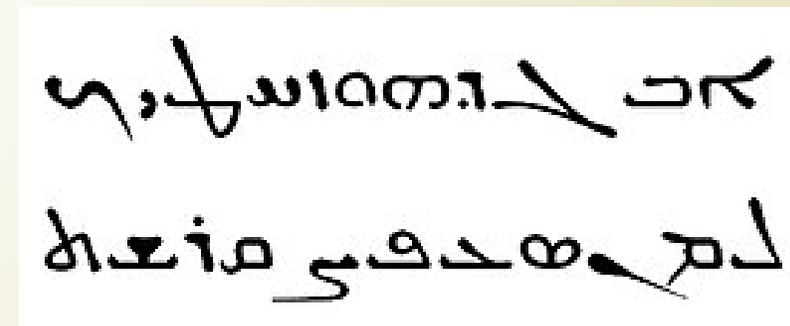
▶ 五、針對異端：諾斯底主義，基督幻影說。

▶ 諾斯底主義：靈是好的，物質是惡的，故基督只可能以靈的方式存在而無實體。

六、原文：目前找到的抄本都是希臘文，不過也有學者認為本書希臘文的風格可能是來自亞蘭文，或者說作者的母語應該是亞蘭文。



希臘文



亞蘭文

▶ 約翰福音

- ▶ 七、寫作目的：約20:31使人信耶穌是基督，是神的兒子，並因信他得生命。
- ▶ 八、對象：不諳希伯來語，不熟猶太風俗的猶太人及外邦人。
- ▶ 九、最早抄本：西元一百二十五年到西元一百五十年代的「賴蘭斯抄本」P52。
- ▶ 十、寫作地點：最可能是「以弗所」，另有人認為是敘利亞的「安提阿」



▶ 約翰福音

▶ 十一、寫作特色

- ▶ 1) 《約翰福音》啟示主耶穌就是神，最初的讀者是比較成熟的基督徒，被認為至少讀過對觀福音中的一本，所以約翰直接從“太初”開始，不必提神的降生和家譜，因為祂是“無父、無母，無族譜，無生之始，無命之終”（來七3）。
- ▶ 2) 《約翰福音》強調主耶穌關於永生和復活的資訊，“對觀福音”則強調主耶穌傳揚神的國度。
- ▶ 3) 《約翰福音》沒有記載主耶穌受洗、受試探、趕鬼、登山變像、設立聖餐儀式。

▶ 約翰福音



▶ 十一、寫作特色

- ▶ 4) “對觀福音”強調未來的末世論，而《約翰福音》強調的是已實現的末世論，即信主耶穌的人已有永生（三36，四14，五24，六47,54），已出死入生（五24），已得到神應許的聖靈（七39，十四16-18、26，十六13），已不被定罪且逃過神的審判（三18，五24）。
- ▶ 5) 《約翰福音》中的許多重要情節都是特有的，如與尼哥德慕交談、與撒馬利亞婦人對話、使拉撒路復活、十三至十七章裡主耶穌對門徒的臨別贈言。

▶ 約翰福音

▶ 十一、寫作特色

- ▶ 6) 相比“對觀福音”，《約翰福音》最具濃厚的猶太味，例如：引用舊約經文與典故（約10章/結34章;約3：14/民21：9），提到猶太節慶以及它們的象徵性（住棚節/約7章;修殿節/約10：22-39），主耶穌在與猶太人辯論時使用的拉比式辯論法（約5：31-47）。



約翰福音

十一、寫作特色

- 7) 相比「對觀福音」，《約翰福音》更多地提到“猶太人”一詞。約翰福音中提到反對耶穌的“猶太人”經常指住在猶太地區的人，與撒瑪利亞人、加利利人對照，而不是猶太這個民族的人。《約翰福音》有67節經文提到猶太人71次，其中3節說到信耶穌的猶太人，29節以中立的態度描述猶太人，4節以中立的態度描述猶太領袖，8節形容猶太人仇視主耶穌，另外23節描寫猶太領袖仇視主耶穌。“猶太人”一詞在《約翰福音》中有許多不同的用法，有關猶太人負面的經節，大都是指敵視主耶穌的猶太教領袖。



使徒行傳

一、時間：

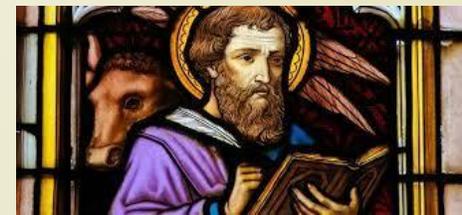
(一) 使徒行傳沒有記載保羅、彼得、雅各（西元62年）等人之死，所以時間不可能太晚。大約在西元60 - 70年之間，很可能在西元64年之前寫成，因為保羅在西元64年殉道。



➤ 使徒行傳

二、作者：

- (一) 「路加」，是安提阿人，職業是醫生(西4:14)，路加的作品大約佔了新約篇幅的**28%**。
- (二) 使徒行傳與路加福音極可能是出自同一個人的筆下。
 - 1. 使徒行傳一開始就提到「前書」，並指出這卷「前書」是「論到耶穌開頭一切所行的所教訓的」（徒 **1:11**）。
 - 2. 「路加福音」和「使徒行傳」都是為同一個「提阿非羅大人」寫的。
 - 3. 兩書的文學語法研究都顯示這兩卷書都是一個人所寫的。
 - 4. 西元**180**年愛任紐以路加為路加福音與使徒行傳的作者。



使徒行傳

二、作者：

(三) 路加可能是一個外邦人基督徒：

1. 路加福音和使徒行傳的希臘文極為優美。
2. 路加省略了耶穌和法利賽人之間有關律法和潔淨問題的辯論。
3. 路加以希臘人所瞭解的方式記錄一些巴勒斯坦地區的風土人情。
4. 西 4:11-14 中保羅提到「奉割禮的人」，沒有包括路加。

(四) 路加是新約聖經中唯一的史學家。

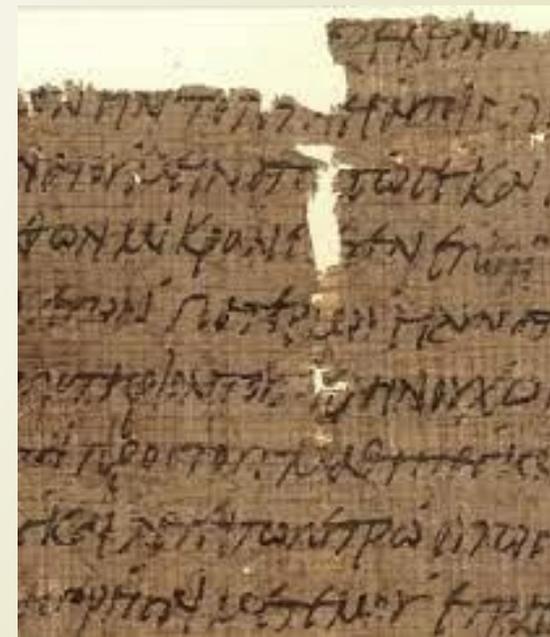


使徒行傳

三、書名：

(一) 「使徒行傳」這一名稱最早出現在針對馬吉安異端寫的第三福音書序言中（西元**150-180**年）。「穆拉多利經目」（西元**170-180**年）也稱本書為「全部的使徒之行傳」，此兩份資料也載明「路加」是作者。

(二) 行傳：是用來描寫個別人物或城市英雄的事蹟。



使徒行傳

四、受信人：「提阿非羅」，意思是「愛神的」或「蒙愛的」。這個名字在猶太或希臘人中都是常見的名字，所以無法藉此判斷其種族。提阿非羅應該是一個羅馬官員（很可能是中階軍官）(路1:3)，且由於路加福音引述舊約，常常沒有多加解釋，可能這個提阿非羅相當熟悉舊約經文。



使徒行傳

五、信息：

- （一）記載初期教會的歷史，一開始以彼得為主要的人物，第九章以後保羅就成為本書主角。
- （二）說明福音對非猶太人與猶太人同樣有意義。
- （三）強調聖靈在教會生活中的重要性。
- （四）描述福音由希伯來文化社會傳到說希臘話的猶太人，再到非猶太人的發展過程。



使徒行傳

五、信息：

（五）說明基督信仰不是羅馬禁止的宗教，而且是與猶太教銜接的信仰。

（六）說明基督徒受苦與福音工作的拓展有不可分割的關係。

（七）本書一到七章描述教會在耶路撒冷與猶太地的工作，第八章描述教會在撒瑪利亞的工作，第九章描述保羅信主，十到二十八章記載普世的宣教活動。

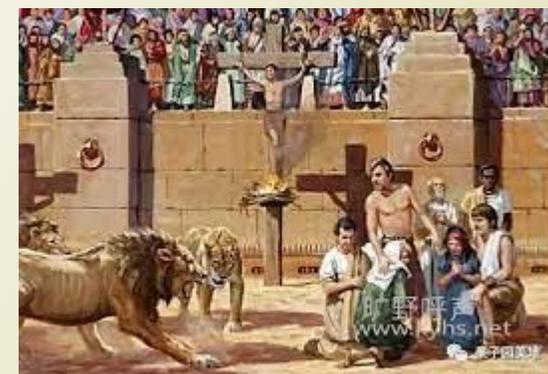
（八）彼得為本書前半段的主角，耶路撒冷教會也是敘事的核心。保羅以及安提阿教會展開的福音擴展行動，則成為本書後半段的核心。



使徒行傳

五、信息：

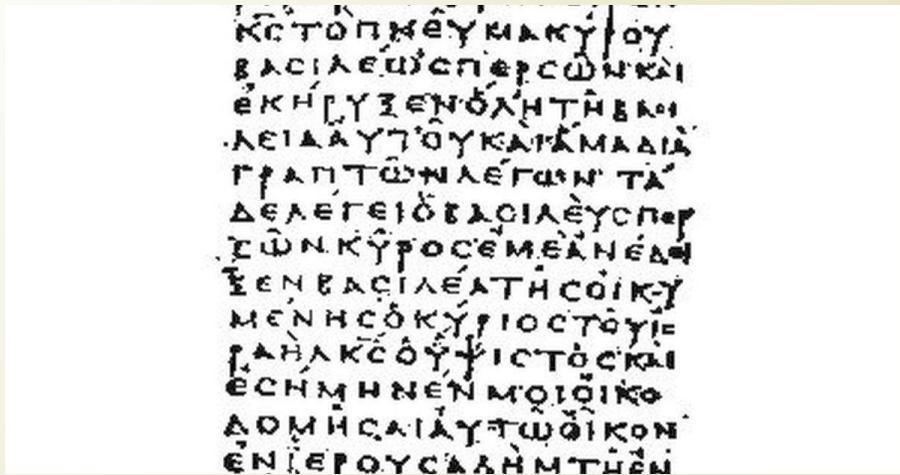
(九) 本卷前面以彼得為中心人物，敘述起於猶太教會的起始，終於外邦教會的開創，中間記載神蹟、迫害、殉道，本卷後面大半部分以保羅為中心人物，記載他的三次宣教旅行和上告到羅馬的旅程。雖然敘事的手法不同，但都記錄的他們的佈道訊息、醫治瘸子、被聖靈充滿、醫病趕鬼、按手帶來聖靈降臨、刑罰異教術士、讓死人復活、在監獄的特殊經歷，這樣的前後呼應可能暗示這是初代教會傳福音時的普遍經歷，而非特定使徒的特殊經驗。



使徒行傳

六、特點：

- （一）本書一開頭給提阿非羅的獻詞，表明這是一部文學作品。
- （二）本書是第一世紀中，唯一以教會歷史作為題材的書。
- （三）本書的風格與七十士譯本（舊約希臘文譯本）相似，顯示他認為新約教會的歷史，是上帝作為的一部分，與舊約的著作相銜接的。
- （四）重要人士的講章佔大量的篇幅（全書的四分之一）。



ΚΣΤΟΠΜΕΥΜΑΚΥΡΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΥΣΠΕΡΣΩΝΚΑΙ
ΕΚΗΡΥΞΕΝΟΛΗΤΗΒΗΜ
ΛΕΙΔΑΥΤΟΥΚΑΤΑΜΑΔΙΑ
ΓΡΑΠΤΩΝΛΕΓΩΝΤΑ
ΔΕΛΕΓΕΙΟΒΑΣΙΛΕΥΣΠΕΡ
ΣΩΝΚΥΡΟΣΕΜΕΑΝΕΔΕ
ΞΕΝΒΑΣΙΛΕΑΤΗΣΟΙΚΥ
ΜΕΝΗΣΟΚΥΡΙΟΣΤΟΥΕ
ΡΑΗΛΚΣΟΥΨΙΣΤΟΣΚΑΙ
ΕΣΗΜΗΝΕΝΜΟΙΟΙΚΟ
ΔΟΜΗΣΑΙΔΥΤΩΟΙΚΟΝ
ΕΝΙΕΡΟΥΣΑΔΗΜΤΗΕΝ

使徒行傳

六、特點：

- （五）新約中大部分的書信是寫在使徒行傳所涵蓋的年代中（約30年），本書的記載正可以提供這些書信的歷史背景資料。
- （六）主要的抄本是亞歷山大抄本與西方抄本，西方抄本的篇幅比亞歷山大抄本多百分之十，一般認為亞歷山大抄本比較接近原著。
- （七）本卷敘事一般用第三人稱，但有四處無預警的突然改成第一人稱（我們），這代表作者路加參與在這些敘事當中，古希臘史家常以作者親身參與來凸顯其作品價值，路加可能也受此影響。

使徒行傳

七、神學主題：由於本卷書是路加福音的延續，故神學主題也是延續路加福音，無法與之分割。

(1) 傳福音的使命：「傳福音」此字主要出現在路加福音（10次），這是路加福音的主題之一，使徒行傳裡路加繼續大量使用此字（15次），耶穌的門徒承接耶穌傳講福音的使命（路24:47），本卷記載門徒將福音從耶路撒冷傳到羅馬的過程。



使徒行傳



七、神學主題

- (2) 作為救恩的福音：路加福音和使徒行傳相較其他福音書，特別關注上帝對靈性的拯救，多次稱呼上帝或耶穌為救主（路1:47、2:11、徒5:31、13:23），路加認為福音是從上帝而來的救恩。
- (3) 耶穌的受死與復活是上帝的旨意：耶穌來到世上以宣講福音和行神蹟拯救世人，是救主，他的死與復活符合猶太經訓裡的預言。本卷記述他的門徒持續見證耶穌是救主、是基督。

使徒行傳

七、神學主題

(4) 對福音的回應是信靠和求告主名。

(5) 強調聖靈的角色：路加的這兩卷著作比其他福音書更多提及聖靈，在路加福音裡，聖靈多用以表示上帝能力的同在、上帝的引導、啟迪與認可，本卷更認為聖靈也是耶穌的靈（16:6-7），而聖靈的工作與福音的廣傳息息相關。



使徒行傳

練習：徒四1 – 31

為何彼得約翰不怕在大祭司，並膽敢在大祭司面前說出：“聽從你們，不聽從神，這在神面前合理不合理，你們自己酌量罷！”？

