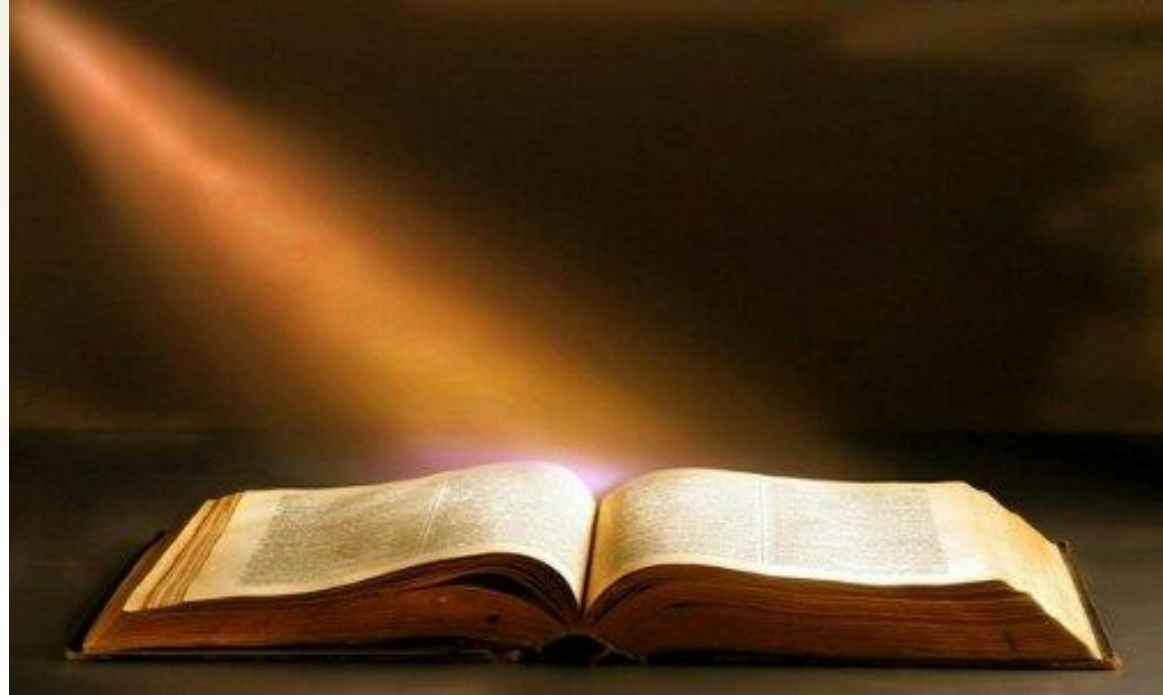


新約導論

第五課：以弗所書 / 腓立比書 / 歌羅西書 / 腓利門書

Presenter : 黃祥忠



事件：A

- ▶ 作為宣教士的你，你去了一個沒怎基督徒的地方傳福音，並成功建立了教會。但一段時間後，
- ▶ 教會因應種類，階級而分黨分派，黨派之間不但沒有合作，反而互相仇視。
- ▶ 教會中的丈夫因需和教外人生意合作，與教外人一同進出設有偶像的夜總會消遣(夜總會內有妓女相陪);妻子因此在家在教會與丈夫爭吵;丈夫時常拳腳相加;家中爭吵不斷
- ▶ 有時家中兒女們加入爭吵之中,多有頂撞父母

簡介

- ▶ 「要照著所安排的，在時機成熟的時候，使天上、地上、一切所有的，都在基督裏面同歸於一。」
- ▶ 在本書的前部，保羅闡述合一的理論，說明父上帝選召他的子民，藉他的兒子耶穌基督赦免他們，使他們從罪的束縛中得到釋放，並且說明上帝的偉大應許是以聖靈為保證。
- ▶ 在後半部，保羅勸勉信徒要在團契生活中實踐與基督的合一。
- ▶ 用比喻來說明上帝子民在基督裏的合一：教會好比人的身體，而基督是頭；教會好比一所建築物，而基督是基石；教會好比妻子，而基督是丈夫。

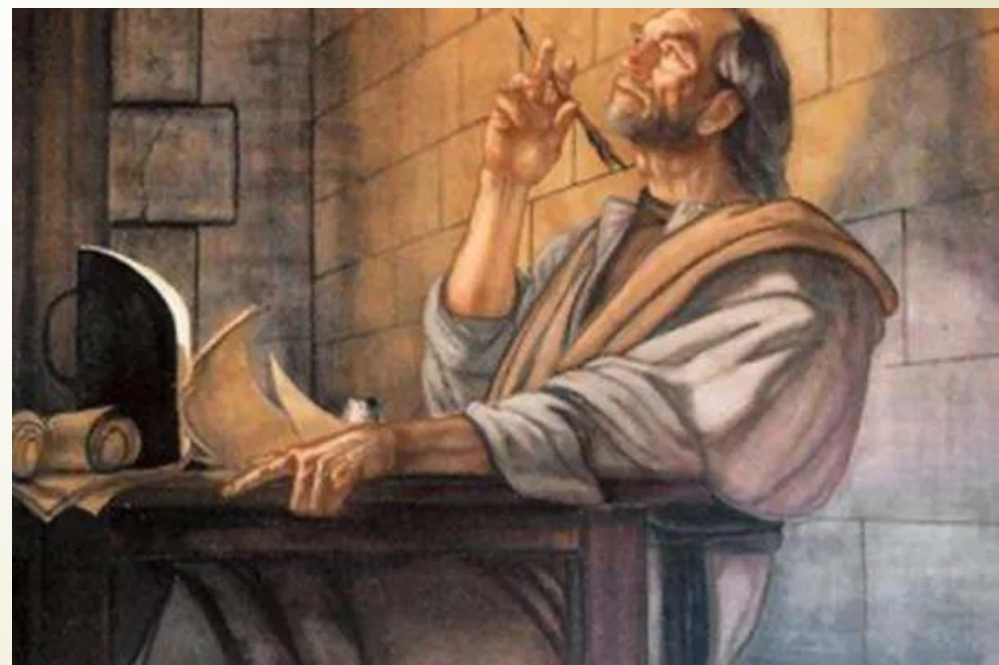
一、以弗所：

- ▶ 位於小亞細亞的西海岸，一度是商業中心，在新約時代開始沒落，但仍為亞西亞省的主要城市。
- ▶ 以弗所城有一亞底米神廟，為古代世界七大奇觀之一，傳說廟內的亞底米女神像是由天上掉下來的，以弗所人就以女神的看管者自居（徒 19:35）。
- ▶ 保羅第二次旅行佈道歸途經過以弗所（徒 18:19），第三次旅行佈道則在此住了三年之久。
- ▶ 以弗所教會主要由外邦人組成。



二、時間：

- ▶ 我們從送信人可以推知：以弗所、歌羅西、腓利門書是保羅在同一時期，同一地點的著作。這三封信與腓立比書合稱為監獄書信。
- ▶ 由於這些書信中顯示保羅有獲釋的可能，傳統上將之列為保羅第一次被囚於羅馬的作品。
- ▶ 三、動機：本書沒有言明寫作動機。



- ▶ 四、此書之「在以弗所」等字並不見於一些重要抄本，初期的教父也暗示這封信有可能是保羅致亞西亞教會的公函，或是老底嘉傳來的那封信（西 4:16）。
- ▶ 五、本書之所以以「以弗所書」聞名，可能主要是由於以弗所教會所存之抄本的流傳。



六、主題特色：

- ▶ 全書的鑰句：「在基督裡」。
- ▶ 本書思想高超，文字豐富，獨具一格，是保羅書信中最深奧的一卷。
- ▶ 本書成於歌羅西書之後，常採用該書的詞彙，不過較為深思熟慮，對同一個字往往賦予更深的含意。兩書的重點不同，歌羅西書強調作為教會元首的「基督」，而以弗所書則強調作為基督身體的「教會」。
- ▶ 以弗所書涉及的範圍非常寬廣，用上「所有」這字不下五十次。

事件：B

- A教會是你一個在遙遠國度中所建立的第一間教會。當你還在那城時，他們曾與你同工，同心興旺福音。可是，稍後你在家鄉中養病時，你一方面很高興收到此教會派人帶來的金錢和物資支持，但另一方面你知道教會的近況：
- 信徒因教會在本本地受到逼迫，以及聽到你病重受苦的消息，而感到意志消沉，心裡不安。
- 會眾之中有失和的現象，原因有些會友，心懷二意與人不合，其中尤以其中2位教會執事，他們在主裡不能同心。
- 有些嚴守傳統之人，在教會中間發動起來，要求謹守傳統，男人要受割禮，有極嚴格的飲食和生活的規條。怎至質疑你所傳單憑信心得救得自由的福音不合乎傳統。

➤ 簡介

- 是保羅寫給他在歐洲建立的第一個教會的，是在監獄裏寫的信。那時，他正遭受教會內其他同工的攻擊，而教會又受異端侵襲，使他深感困擾。但，保羅對耶穌基督還是有堅定不移的信心。
- 保羅寫這信的主要目的是向教會道謝；因為在他缺乏的時，他們接濟他。此外，他亦鼓勵他們，堅定他們的信心，讓他們看見，雖然自己遭受患難，教會也在困境中，但仍然要保持勇氣和信心。
- 保羅勸勉教會要學習耶穌的謙卑，不要被自私和驕傲所支配。活在基督的生命裏是出於上帝的恩典；這恩典是他們藉信心領受的，不是靠順從猶太人的律法而得到。上帝賜給在基督生命裏的是喜樂和平安。
- 強調喜樂、合一、堅忍不拔的信心和對教會的關愛。

► 作者：保羅

► 時間：西元60-62年左右。徒 28:30 所記載的那兩年的末期或稍後，保羅在羅馬租屋傳福音的時期。

► 地點：羅馬（其他另有人認為該撒利亞、以弗所，但較不可能）

► 原文：希臘文

寫作目的：腓立比教會的使者以巴弗提在羅馬染上重病，痊癒後保羅打發他回腓立比，並寫這封信說明原委，並向教會致謝，同時也針對教會中的一些事情，提出一些教導。



▶ 六、收信人：腓立比教會的信徒

- ▶ 腓立比：羅馬的駐防城，此城的人享有羅馬公民權，多有泉水。位於馬其頓的東北部，附近有金礦和銀礦。是亞歷山大大帝的父親腓立所建，「腓立比」的意思就是「腓立之城」。
- ▶ 後來羅馬擊敗馬其頓軍隊，將馬其頓領土分為四區，腓立比位於第一區。
- ▶ 此城的政治、軍事制度都是依照羅馬的制度，居民也是羅馬公民，因此該城的居民有很強的羅馬公民意識。該城的居民主要是羅馬退休軍人與後代，另外也有當地的原住民及希臘人的後代。由於居民複雜，宗教方面也呈現多種宗教混雜的狀況，不過該城猶太居民不多，沒有猶太會堂。

➤ 腓立比教會

- 徒 16 對此教會的建立有深刻的記載。路加親自參與了腓立比的佈道工作。
- 此處是保羅由亞洲跨海往歐洲傳福音的第一站，可說是「歐洲基督教的誕生地」。
- 由於此地猶太人不多，可能教會的組成份子多為外邦人，婦女在此教會中佔有重要的地位。



七、腓立比書的整全性：

(一) 關於 腓 2:6-11 頌讚耶穌的詩

- 有人認為是在保羅之前寫成，保羅略加修改納入信中。
- 此詩是保羅所寫。
- 此書是保羅之後的作品，由某編者加插進去。（不過此說不能成立）

七、腓立比書的整全性：

(二) 三段說：

1. 第一部份：4:10-23

第二部份：1:1-3:1 左右

第三部份：3:2-4:3

2. 此說的理由不但沒有說服力，而且本身仍有一些困難。

(三) 一般說來，沒有足夠的理由讓我們對腓立比書的完整性產生懷疑，此立場與腓立比書的古卷歷史相符，就抄本的證據而論，從開始就只有一卷腓立比書。

事件：C

- ▶ 教會一些知識分子推薦哲學，虛無主義(生命沒有內在價值、意義或目的)，傳統和世上的蒙學(一種只追求內心感受生活的學問)。認為這些學問對得救有益的。
- ▶ 又有人鼓吹敬拜天使。因上帝太神聖了，人無法直接來到上帝面前。固需要透過「中間人」，天使，傳話。
- ▶ 又有人認為人太污穢了，需要透過禁慾(性事，飲食，生活行為)令自己減少罪愆，以至得救。
- ▶ 又有人認為信徒應致力透過長時間的讀經，默想，苦修來追求與上帝、耶穌、聖靈之間的直接體驗與心靈上的合一。為了追求與上帝的合一，怎至可減少工作，照顧家庭和返教會。

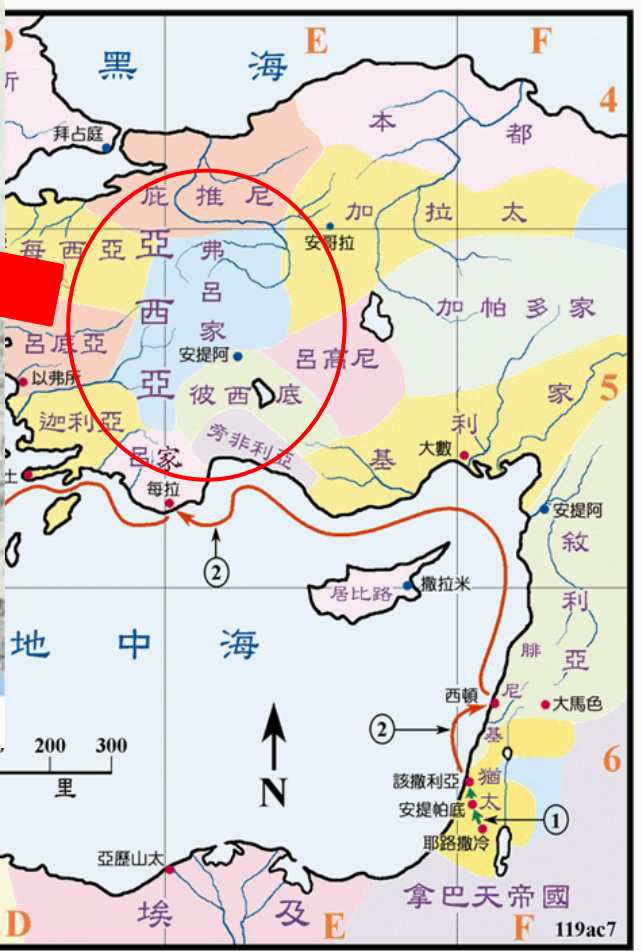
- 簡介
- 是保羅寫給歌羅西教會的書信。
- 這教會不是保羅創立的，但他覺得對這地區的教會負有相當的責任，因為他曾從以弗所派遣同工到那裏工作。
- 教會出現了假教師；他們堅持人若要認識上帝，得救必須崇拜某些靈界的「執政掌權者」：人必須遵守特別的禮儀，如割禮，也必須嚴格遵守有關食物和其他的一些規例。
- 保羅根據福音的信息寫信反對這種教訓。他認為耶穌基督有完全的救恩，其他的理論或方法反而把人引入歧途，離開了基督。只有活在基督的生命裏，世界才有希望獲得拯救。
- 值得注意的是，替保羅送信往歌羅西去的推基古有阿尼西謀跟他結伴同行。阿尼西謀是一個奴隸；保羅曾經為他寫信給腓利門。

一、收信人：

- 歌羅西是弗呂家境內的一座古城，位於利古斯（Lycus）河谷南岸，老底嘉與西拉波立兩個城市同在該河谷上，三個城市距離很近，教會間常有來往。
- 歌羅西位於重要的旅行大道上，不過南北向的大道後來轉移到經過老底嘉之後，歌羅西的重要性就降低了。
- 利古斯（Lycus）河谷的這三座城市被稱為弗呂家的城，其主要的居民為弗呂家人。這裡的居民有神秘幻想和興奮狂歡的傾向，而且特別迷信。

新約導論

第五課：歌羅西書



Map data ©2017 Google United States 50 km

一、收信人：

這三個城市都有不少猶太人居住，按照猶太人的塔木德(*)的記錄，弗呂家的猶太人已經相當世俗化了。

一般認為歌羅西教會並非保羅親自建立的，Lycus河谷的這些教會，應該是保羅第三次傳到旅行中，住在以弗所的那三年期間，由保羅的一些同工將福音傳過去的。或者是歌羅西人到以弗所接觸了福音，而將福音傳回家鄉。

歌羅西教會與以巴弗的關係密切，很可能以巴弗是歌羅西教會的創立者或傳道人。

(*) 猶太教的拉比一向認為，猶太教的承傳除了律法書以外，還有一本與之一同相傳的口頭傳統習慣。塔木德就是這一本書記載猶太人傳統口耳相傳的生活習慣的書。

一、收信人：

- 歌羅西附近常常有地震和火山爆發，出產質地極好的羊毛，並且有許多溫泉可以治病，目前歌羅西城已經完全不存在了。
- 歌羅西的遺址並未被發掘，所以第一手考古資料並不多。
- 保羅寫此書前從未到過歌羅西 西 2:1，歌羅西教會是以巴弗建立的西 1:7 4:12-13。該教會應該是以非猶太人為主，因為整封書信沒有引用舊約聖經，也沒明確提到舊約律法。



▶ 三、寫作動機：

▶ 以巴弗則可能是歌羅西教會的牧者，為異端的事情專程到羅馬來見保羅求助。

▶ 西 2:8 保羅用「理學（哲學）」來描述歌羅西教會遇到的「異端」，當時顯然沒有一套異端的判定標準，因此保羅用「學說」、「哲學」來描述之。



▶ 無法確認所面對的異端為何，不過可知該異端主張透過神秘經歷，些禁慾生才能得救。基本上這個異端的思想可以說是諾斯底主義的雛形與猶太教思想混合的一種型態。

➤ 四、寫作時間與地點：

➤ 地點：一般認為可能是羅馬、以弗所、該撒利亞三個地方之一，而大部分學者認為羅馬最為可能。

➤ 時間：保羅在羅馬坐牢的時間大約是西元60-62年，而 4:10 中提到馬可不久要去探望歌羅西，而他自己也希望在獲釋後親自去探望歌羅西教會，因此這封信應該是在坐牢末期寫的，且有文獻顯示西元61到62年間歌羅西發生大地震，此後各種文獻就沒此城的詳細紀錄，因此保羅寫信時間很可能在地震之前，大約是在西元61年左右。



五、特點：

- ▶ 保羅其他的書信較重視基督的工作，而本書重視的是基督的本性。
- ▶ 許多現代學者質疑保羅為本書的作者。持這說法（歌羅西書是有人假託保羅的名義寫作的）的學者多半認為歌羅西書是保羅死後，約西元80年著作。
- ▶ 「監獄書信」的寫作年代，比其他保羅書信，晚了幾年~十年，其間保羅的神學與詞彙也應該有相當的發展。而且當時保羅面對的挑戰，已經從早期的猶太律法主義為主變成是希臘哲學、諾斯底主義等，所以書信的內容、思想一定也與早期所關注的不同。

➤ 簡介

➤ 本書主要信息是論到保羅憑著愛心，為奴僕阿尼西母求情，懇求主人腓利門收留和善待他。本書表明在基督裡蒙拯救的肢體，都被接納為親愛的弟兄，能在平等的地位上彼此接納和相交。

➤ 一、收信人：腓利門

➤ 腓利門是歌羅西人，可能是保羅在以弗所帶領信基督的。

➤ 腓利門是一個富有的人，他擁有奴隸，而且住處寬敞，可以供教會聚會。

➤ 二、作者：保羅。



三、寫作動機：

腓利門的奴隸阿尼西母可能偷了腓利門的錢而遠走高飛，到了保羅被囚禁的城市（可能是羅馬、以弗所或該撒利亞），在那裡與保羅接觸後真心悔改，相信基督，並且盡力的服事保羅。保羅勸阿尼西母回主人腓利門那裡去，就寫信讓阿尼西母帶去給腓利門，希望腓利門可以饒恕阿尼西母，並將之當成弟兄來對待。

四、寫作時間與地點：應該與歌羅西書一樣。

地點：一般認為可能是羅馬、以弗所、該撒利亞三個地方之一，而大部分學者認為羅馬最為可能。

四、寫作時間與地點

- 時間：保羅在羅馬坐牢的時間大約是西元60-62年，而 4:10 中提到馬可不久要去探望歌羅西，而他自己也希望在獲釋後親自去探望歌羅西教會，因此這封信應該是在坐牢末期寫的，且有文獻顯示西元61到62年間歌羅西發生大地震，此後各種文獻就沒此城的詳細紀錄，因此保羅寫信時間很可能在地震之前，大約是在西元61年左右。如果是寫於以弗所，則是西元五十年代中期，但此說較不可能。



五、特點：

- ▶ 本書是保羅書信中最短的一封信，原文只有335個字，25節。
- ▶ 本書沒有教義的深入探討，而且是一封私人的信件，但卻描繪出基督徒的品格與友愛的模範。
- ▶ 最近找到一些文獻，是關於奴隸或自由人（獲得自由的奴隸）與主人關係破裂後，透過辯護士幫忙重新與主人恢復關係，這類的文獻與腓利門書有很多相似的地方，因此有學者認為此書信是保羅為阿尼西母實行辯護士工作的文件。
- ▶ 腓利門書與歌羅西書關係密切，問安名單幾乎一致，阿尼西母也在歌羅西書中提及。
- ▶ 本書沒有提及教義、辯論或倫理教導，是很特殊的新約正典。

▶ 六、希臘羅馬的奴隸制度：

- ▶ 奴隸可分為產業奴隸與家奴，前者多半是戰俘與罪犯，幾乎不可能重獲自由，家奴就比較有可能獲得自由。
- ▶ 羅馬法律規定任何人遇到逃跑的奴隸，必須在二十天內舉報。
- ▶ 重獲自由的奴隸稱為「自由人」，在法律上是自由了，但是在經濟與社會方面，還是要仰賴過去的主人，繼續服事他。如果沒有前主人的保護，自由人可能會處於更不安全的狀況中，畢竟奴隸制度不單只是法律問題，也是一種根深蒂固的文化，這也說明保羅為何沒有直接提出讓阿尼西母自由的請求。

➤ 六、希臘羅馬的奴隸制度：

- 保羅是羅馬公民，被拘禁的時候只是寬鬆的管束，但奴隸如果被囚禁，則一定是嚴厲的管束，因此阿尼西母與保羅不可能是一起被囚禁的獄友。
- 保羅在本書信中沒有對當時的奴隸制度表示意見，或者說奴隸制度不是本書關注的焦點，因此並不適合用這一卷書來說基督教信仰支持或反對奴隸制度。

